



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 703
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**РАССМОТРЕНА И
СОГЛАСОВАНА**

на Методическом объединении
Протокол № 1 от 01.09.2023

ПРИНЯТА

решением Педагогического
совета
ГБОУ школы № 703
Московского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 01.09.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ школы № 703 Московского
района
Санкт-Петербурга
от 01.09.2023 № 1

А.А. Бушмакина



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Знатоки истории»
(«Античный Петербург»)

6 Б,Г класс

Составитель:

Хартимеева М.Д.

(ФИО)

Дата составления: 01.09.2023

Срок реализации: 1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 703
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бушмакина Анна Андреевна,
директор

04.12.23 15:29 (MSK)

Сертификат 9551E4B9324A745B0205E7923D86710F

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Знатоки истории» составлена для 6 Б класса в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 858 от 21.09.2022 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 703 № Московского района Санкт-Петербурга;
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом директора от 01.09.2023 № 1;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ школе № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 1;
- Календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом директора от 01.09.2023 № 1;
- Протоколом Педагогического совета ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга № 1 от 01.09.2023 «О принятии Учебного плана ООО ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год»;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2023 № 1;
- Авторской программой под ред. Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга». СПб: СМЮ Пресс.

Цель программы:

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию учениками городских объектов, музейных экспозиций, семейных реликвий, городских и семейных традиций как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

1. Сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

-ориентироваться по карте города;

-ориентироваться в реальном городском пространстве;

-работать с источниками информации о городе;

-применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать обще учебные умения.

5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Знатоки истории» реализуется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

УМК учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля для педагога:

- Ермолаева Л.К. Санкт-Петербург - город-музей. В 2 частях: учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса. СПб.: СММО Пресс
- Рабочая тетрадь. Санкт-Петербург – город-музей. Части 1 и 2. СПб.: СММО Пресс

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Тема 1 Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения.

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Тема 2 «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы».

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Тема 3 «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве.

Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Раздел II Античное наследие и наследие Петербурга

Тема 4 Мир образования и науки.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности в России.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Тема 5 Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6 «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьере.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Тема 7 «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка

Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **личностные результаты** освоения учебного предмета:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных результатов**:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

В результате изучения курса внеурочной деятельности формируются **предметные** результаты:

1. знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.
- необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.

2. уметь

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем,

или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями.

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

- высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

-находить объекты:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия
Раздел 1. Введение			
1.1.	Введение	1	Беседа,
	Итого по разделу	1	
2.1	Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга	7	Беседа, игра, поисковые и научные исследования, экскурсия, общественно полезные практики
2.2.	Тема 1 Петербург один из известных в мире центров научного востоковедения – 2 часа	2	Беседа, общественно полезные практики
2.3	Тема 2 «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	2	Экскурсия, беседа
2.4	Тема 3 «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге	3	Беседа, игра, поисковые и научные исследования
	Итого по разделу	7	
3.1	Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга	26	Беседа, игра, поисковые и научные исследования, экскурсия, общественно полезные практики, проектная деятельность
3.2	Тема 4. Наследие античного мира в образовании и науке	3	Беседа, общественно полезные практики
3.3.	Тема 5. Подлинные памятники античности в Петербурге	4	Экскурсия, беседа
3.4	Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи	3	общественно полезные практики

3.5	Тема 7. «Отголоски» античного наследия в скульптуре Петербурга	8	Экскурсия, беседа, игра, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики
3.6	Тема 8. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях Петербурга	8	Проектная деятельность, беседа
	Итого по разделу	26	
	Итого по курсу	34	

Поурочно - тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Введение. Петербург – уникальный город-музей.	1	Беседа
Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга			
Тема 1 Петербург один из известных в мире центров научного востоковедения			
2	Изучение древнего мира в Петербурге	1	Беседа
3	Исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие	1	Общественно полезные практики
Тема 2 «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»			
4	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	1	игра
5	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	Беседа
Тема 3 «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге -3 часа			
6	Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге	1	Экскурсия
7	Сказочный зверинец в Петербурге	1	Поисковые научные практики
8	Повторительно-обобщающее занятие по темам 1-3	1	Круглый стол
Раздел II Античное наследие и наследие Петербурга			
Тема 4. Наследие античного мира в образовании и науке			
9	Развитие традиций античного образования в Петербурге	1	Беседа (учащиеся учатся давать оценочные суждения о развитии традиций античного образования)
10	Раскрытие тайн античного мира	1	Общественно полезные практики
11	Раскрытие тайн античного мира	1	Общественно полезные практики
Тема 5. Подлинные памятники античности в Петербурге			
12	Наследие античного мира в культуре	1	Беседа,
13	Античные коллекции Эрмитажа	1	Экскурсия
14	Античные коллекции Эрмитажа	1	игра

15	Повторительно-обобщающее занятие по темам 4-5	1	Проектная деятельность
Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи			
16	Античность и литература	1	Беседа
17	Театр и античность.	1	Поисковые научные практики
18	Театр и античность	1	Общественно полезные практики
Тема7. «Отголоски» античного наследия в скульптуре Петербурга			
19	Скульптурное убранство Петербурга	1	беседа
20	Скульптурный Олимп Петербурга	1	экскурсия
21	Герои античных мифов на берегах Невы.	1	игра
22	Памятники реальным людям в Петербурге.	1	Беседа
23	Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.	1	Общественно полезные практики
24	Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.	1	Поисковые научные практики
25	Хранилища произведений искусства. Русский музей	1	Беседа
26	Повторительно-обобщающее занятие по теме 6	1	Проектная деятельность
Тема 8. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях Петербурга			
27	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»	1	Беседа
28	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»	1	Беседа
29	Архитекторы Петербурга	1	Игра
30	Архитекторы Петербурга	1	Общественно полезные практики
31	«Триумф, виктория, победа...»	1	Поисковые научные практики
32	Повторение и обобщение по теме 7	1	Игра
33	Повторение и обобщение курса	1	Проектная деятельность
34	Повторение и обобщение курса	1	Круглый стол