

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

**Предмет: Литература**

**Классы: 10-11**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена для 10-11 класса в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 858 от 21.09.2022 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 703 № Московского района Санкт-Петербурга;
- Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом директора от 01.09.2023 №1;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ школе № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 1;
- Календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом директора от 01.09.2023 №1;
- Протоколом Педагогического совета ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга № 1 от 01.09.2023 «О принятии Учебного плана СОО ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год»;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2023 №1;
- Федеральной рабочей программой среднего общего образования по литературе

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**Цели** изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 703

МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бушмакина Анна Андреевна,

директор

Сертификат 9551E4B9324A745B0205F7923D86710F  
Действует с 12.04.23 по 05.07.24

отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.

**Задачи**, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

**Задачи**, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

**Задачи**, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

**Задачи**, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет).

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УМК ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **10 КЛАСС:**

Литература: 10–й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях/Ю.В. Лебедев. 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение 10 класс, 2023

### **11 КЛАСС:**

Литература: 11–й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях/ (О.Н. Михайлов, и др.; составитель Е.П. Пронина) под редакцией В.П. Журавлева. - 12-е изд., стер. – Москва: Просвещение 11 класс, 2023

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УМК ДЛЯ ПЕДАГОГА**

### **10 КЛАСС:**

Литература: 10–й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях/Ю.В. Лебедев. 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение 10 класс, 2023

Литература: 10 кл.: поуроч. разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова. — М.: Просвещение — 256 с.

**11 КЛАСС:**

Литература: 11–й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях/ (О.Н. Михайлов, и др.; составитель Е.П. Пронина) под редакцией В.П. Журавлева. - 12-е изд., стер. – Москва: Просвещение 11 класс, 2023

Литература: 11 кл.: поуроч. разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова. — М.: Просвещение — 249 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОДЕРЖИТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:**

**10 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		
1.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	5
1.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	5
1.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	7
1.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	4
1.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	6
1.6	А.А. Фет. Стихотворения	3
1.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»	3
1.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10
1.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15
1.10	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	2
1.11	А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишнёвый сад»	3
Итого по разделу		69
Раздел 2. Литература народов России		
2.1	Стихотворения Г.Тукая	1
Итого по разделу		1

Раздел 3. Зарубежная литература		
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века	2
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века	1
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века	1
Итого по разделу		4
Развитие речи		10
Внеклассное чтение		2
Итоговые контрольные работы		4
Подготовка и защита проектов		4
Резервное время		8
Общее количество часов по программе		102

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века		
1.1.	А.И. Куприн. Рассказы и повести	2
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	2
1.3	М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне»	5
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века	2
Итого по разделу		11
Раздел 2. Литература XX века		
2.1	И. А. Бунин. Рассказы	3
2.2	А. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	4
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах»	4
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения	3
2.5	О.Э. Мандельштам. Стихотворения	2

2.6	М.И. Цветаева. Стихотворения	2
2.7	А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»	4
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4
2.10	М. А. Булгаков. Романы	4
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести	2
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения	3
2.13	Проза о Великой Отечественной войне	3
2.14	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2
2.15	В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»	1
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения	2
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы	1
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения	3
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)	2
2.20	В.М. Шукшин. Рассказы	2
2.21	В.Г. Распутин. Рассказы и повести	2
2.22	Н.М. Рубцов. Стихотворения	2
2.23	И.А. Бродский. Стихотворения	3
Итого по разделу		60
Раздел 3. Проза второй половины XX – начала XXI века		
3.1	Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы	3
Итого по разделу		3
Раздел 4. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		

4.1	Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения	2
Итого по разделу		2
Раздел 5. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		
5.1	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы	1
Итого по разделу		1
Раздел 6. Литература народов России		
6.1	Рассказы, повести, стихотворения	2
Итого по разделу		2
Раздел 7. Зарубежная литература		
7.1	Зарубежная проза XX века	2
7.2	Зарубежная поэзия XX века	1
7.3	Зарубежная драматургия XX века	1
Итого по разделу		4
Развитие речи		7
Внеклассное чтение		2
Итоговые контрольные работы		4
Подготовка и защита проектов		4
Резервное время		2
Общее количество часов по программе		<b>102</b>