ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 703
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА**
на Методическом объединении
Протокол № 1 от 01.09.2022

**ПРИНЯТА**
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 703
Московского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 01.09.2022

**УТВЕРЖДЕНА**
приказом директора
ГБОУ школы № 703 Московского района
Санкт-Петербурга
от 01.09.2022 № 1

_____ А.А. Бушмакина

# Рабочая программа

**курса внеурочной деятельности**
**«Ритмика»**
***(предмет, курс)***

2 А классы

*(является частью основной образовательной программы)*

Составитель(и):

Соколова Анастасия Дмитриевна

(ФИО)

Дата составления:

01.09.2022

**Срок реализации: 2022-2023 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена для 2 А классов в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022-2023 учебный год»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 703 № Московского района Санкт-Петербурга;
- Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом директора от 01.09.2022 № 1;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ школе № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 1;
- Календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 703 № Московского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом директора от 01.09.2022 № 1;
- Протоколом Педагогического совета ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга № 1 от 01.09.2022 «О принятии Учебного плана НОО ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год»;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей ГБОУ школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 1;
- Письмом министерства просвещения Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных

общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" Институтом образования ФГАУ ВО "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" совместно с ФГБОУ ВО "Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина"».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "РИТМИКА"**

Рабочая программа по ритмике для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Ритмика и танец» 2 классы.

Ритмика -это выполнение простых танцевальных движений под музыку, она доступна детям начиная с раннего возраста. Ритмика не только дает выход повышенной двигательной энергии ребенка, но и способствует развитию многих полезных качеств. Ритмика закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка.

**НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ** - спортивно-оздоровительное

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "РИТМИКА"**

- приобщение детей к танцевальному искусству
-развитие их художественного вкуса
- физическое совершенствование
-содействие всестороннему развитию личности школьника средствами танцевально-игровой гимнастики.

**ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "РИТМИКА"**

*Обучающая:* формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма, формирования основ восприятия движений с показа педагога

*Развивающая:* способствовать всестороннему развитию, координации и раскрытию творческого потенциала.

*Воспитательная:* способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, воспитание интереса к танцевальному искусству

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "РИТМИКА" РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:**

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт в социально значимых делах

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объеденять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу

-создание в детских объеденениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения

-поддержку в детских объеденениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

**МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "РИТМИКА" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга. В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ школы №703

Московского района Санкт-Петербурга общее количество времени на 2022-2023 учебный год составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

1. www.dance-city.narod.ru
2. www.danceon.ru
3. www.mon.gov.ru

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

**Вводное занятие:**

**“Элементы музыкальной грамоты”**

Что такое ритмика? Основные понятия. Прослушивание музыкального материала.

**Упражнения на ориентирование в пространстве**

Выполнение упражнений, которые помогают детям ориентироваться в пространстве (танцевальном зале), знание основных танцевальных построений (линии, колонки, шахматный порядок, диагональ)

**Ритмико-гимнастические упражнения**

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

**Игры под музыку**

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться,* а *не бегать, прыгать, шагать).*

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен.

**Танцевальная азбука**

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения си предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “РИТМИКА”

Изучение курса во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и коммуникативных результатов освоения учебного материала.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.
- Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

***Регулятивные***

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

***Познавательные***

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая
- круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

***Коммуникативные***

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

## КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В основу критериев оценки внеурочной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков проводится в конце года.

В качестве итоговой работы учащиеся должны предоставить индивидуальный проект.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | К оличество часов | Форма поведения занятия |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Элементы музыкальной грамоты | | | |
| 1 | Организационное занятие. Что такое “Ритмика”? Основные понятие. Прослушивание музыки | 1 | беседа |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты. Изучение танцевальных ритмов | 1 | игра |
| 3 | Музыкально ритмические упражнения | 1 | игра |
| Итого по разделу | | 3 | |
| Раздел 2. Упражнения на ориентирование в пространстве | | | |
| 4 | Ориентировка в пространстве танцевального зала, упражнения по точкам зала | 1 | игра |
| 5 | Основные виды танцевальных построений и перестроений | 1 | игра |
| 6 | Общеразвивающие упражнения, ритмопластика | 1 | игра |
| 7 | Танцевальные рисунки | 1 | игра |
| 8 | Игра на знание танцевальных перестроений “Доведи меня и не потеряй” | 1 | игра |
| Итого по разделу | | 5 | |
| Раздел 3. Ритмико-гимнастические упражнения | | | |
| 9 | Танцевальная разминка | 1 | игра |
| 10 | Ритмический рисунок.Ритмические упражнения | 1 | игра |
| 11 | Упражнения на развитие координации | 1 | игра |
| 12 | Растяжка, изучение упражнений игрового стретчинга | 1 | игра |
| 13 | Игровой стретчинг. Прослушивание игровых сказок с выполнением упражнений | 1 | игра |
| 14 | Упражнения на расслабление мышц | 1 | игра |
| 15 | Изучение гимнастических элементов: колесо, кувырки | 1 | игра |
| Итого по разделу | | 7 | |
| Раздел 4. Игры под музыку | | | |
| 16 | Музыкально ритмические упражнения, музыкально ритмические игры “Магазин игрушек”, “Ласточки, воробьи, петухи” | 1 | игра |
| 17 | Танцевальная импровизация на заданную тему | 1 | игра |
| 18 | Имитационные упражнения, построенные на подражательных образах | 1 | игра |
| 19 | Логоритмика, сочетание движений под музыку с произношением стихотворений или песенок | 1 | игра |
| Итого по разделу | | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раздел 5. Танцевальная азбука | | | |
| 20 | Знакомство с основами классической хореографии. Изучение основных позиций рук и ног | 1 | игра |
| 21 | Партерная гимнастика | 1 | игра |
| 22 | Изучение основ русского народного танца (моталочка,ковырялочка, веревочка, косынка) | 1 | игра |
| 23 | Русский танец - выстукивание, хлопки | 1 | игра |
| 24 | Русский танец, простые дроби | 1 | игра |
| 25 | Изучение переменных, боковых и лирических ходов. | 1 | игра |
| 26 | Эстрадный танец | 1 | игра |
| 27 | Изучение и отработка танцевальной комбинации в эстрадной хореографии | 1 | игра |
| 28 | Танцевальная импровизация, придумывание движений на определенный образ | 1 | игра |
| 29 | Эстрадный танец “Вру Вару” | 1 | игра |
| 30 | Знакомство с некоторыми элементами танцев народов мира | 1 | игра |
| 31 | Постановка танцевального этюда | 1 | игра |
| 32 | Репетиция танцевального этюда | 1 | игра |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | игра |
| 34 | Открытый урок для родителей | 1 | игра |
| Итого по разделу | | 1 5 | |

**Поурочно -тематическое планирование**

| № п/п | Наименование темы занятия | Количество часов | Форма проведения занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Организационное занятие. Что такое “Ритмика”? | 1 | Беседа |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты. Изучение танцевальных ритмов | 1 | игра |
| 3 | Музыкально ритмические упражнения, хлопки, прыжки под музыку в различных ритмах. | 1 | игра |
| 4 | Ориентировка в пространстве танцевального зала, упражнения по точкам зала | 1 | игра |
| 5 | Основные виды танцевальных построений и перестроений | 1 | игра |
| 6 | Общеразвивающие упражнения, ритмопластика | 1 | игра |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Танцевальные рисунки | 1 | игра |
| 8 | Игра на ориентирование в пространстве “Доведи меня и не потеряй!” | 1 | игра |
| 9 | Танцевальная разминка | 1 | игра |
| 10 | Ритмический рисунок | 1 | игра |
| 11 | Упражнения на развитие координации | 1 | игра |
| 12 | Растяжка, изучение упражнений игрового стретчинга | 1 | игра |
| 13 | Игровой стретчинг. Прослушивание игровых сказок с выполнением упражнений | 1 | игра |
| 14 | Упражнение на расслабления мышц | 1 | игра |
| 15 | Изучение гимнастических элементов: колесо, кувырки | 1 | игра |
| 16 | Музыкально ритмические упражнения, музыкально ритмические игры “Магазин игрушек”, “Ласточки, воробьи, петухи” | 1 | игра |
| 17 | Танцевальная импровизация на заданную тему | 1 | игра |
| 18 | Имитационные упражнения, построенные на подражательных образах | 1 | игра |
| 19 | Логоритмика -сочетание движений под музыку с произношением стихотворений или песенок. | 1 | игра |
| 20 | Знакомство с основами классической хореографии. Изучение основных позиций рук и ног | 1 | игра |
| 21 | Партерная гимнастика | 1 | игра |
| 22 | Изучение основ русского народного танца (моталочка, ковырялочка, веревочка, косынка) | 1 | игра |
| 23 | Русский танец, выстукивание, хлопки | 1 | игра |
| 24 | Русский танец, простые дроби | 1 | игра |
| 25 | Изучение переменных, боковых и лирических ходов. | 1 | игра |
| 26 | Эстрадный танец | 1 | игра |
| 27 | Изучение и отработка танцевальной комбинации в эстрадной хореографии | 1 | игра |
| 28 | Танцевальная импровизация, придумывание движений на определенный образ | 1 | игра |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Эстрадный танец “Вру Вару” | 1 | игра |
| 30 | Знакомство с некоторыми элементами танцев народов мира | 1 | игра |
| 31 | Постановка танцевального этюда | 1 | игра |
| 32 | Репетиция танцевального этюда | 1 | игра |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | игра |
| 34 | Открытый урок для родителей | 1 | игра |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 703 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Бушмакина Анна Андреевна, директор
**23.11.2022** 17:44 (MSK), Сертификат 5A7FD90EAD6691311E69A736C7F12D674CAD6B01